

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 1999/2000

September 1999

YSF 513 – Estetika dan Kritikan Filem

Masa: 3 jam

---

**ARAHAN KEPADA CALON:**

*Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi 1 muka surat bercetak dan 4 soalan sebelum anda memulakan peperiksaan ini.*

**Jawab DUA (2) soalan. Soalan 1 diwajibkan. Semua jawapan mesti ditulis dalam Bahasa Malaysia.**

*Agihan markah bagi soalan diberikan di sudut sebelah kanan soalan berkenaan.*

1. Realisme adalah mod asas di dalam realiti skrin yang konsepnya menyamai kehidupan. Berdasarkan sedutan filem yang ditayangkan, nyatakan pendapat anda tentang sejauh manakah filem tersebut menepati konsep ini?  
(100 markah)
2. Bincangkan istilah "cinematic self-reflexivity". Sejauh manakah pada pendapat anda, filem "Annie Hall" karya Woody Allen merupakan filem "cinematic self-reflexivity" yang tipikal?  
(100 markah)
3. Fenomena konflik feminisme digambarkan di dalam filem-filem sebagai lebih dahsyat daripada konflik gender yang lain. Bincangkan kecenderungan ini dan berikan sebab-sebab kenapa ia berlaku? Anda diminta merujuk kepada filem yang ditayangkan di dalam kursus ini untuk mencerminkan perbincangan anda.  
(100 markah)
4. Dengan merujuk kepada filem yang anda kaji dalam kursus ini, jelaskan pendekatan "auteurist" dalam kritikan filem seperti yang dikemukakan oleh Tim Bywater dan Thomas Sobchack.  
Bincangkan juga kelebihan dan kekurangan pendekatan ini berbanding dengan pendekatan "humanist".  
(100 markah)